

EXPOSICIÓN

La pintura trascendente de Dolores Román se muestra desde hoy en Valladolid

I.L.H. / BURGOS

En la sala de Caja Duero de la calle Zorrilla cuelgan desde hoy más de medio centenar de cuadros de gran formato de la pintora burgalesa de origen salmantino Dolores Román. La artista inaugura esta tarde en Valladolid (19:30 horas) esta exposición que ha viajado ya por Salamanca, Zamora, Palencia, Soria, Zaragoza y Burgos, donde abrió el ciclo itinerante en el Arco de Santa María.

La «pintura trascendente» de Dolores Román -como la ha definido en alguna ocasión el crítico de arte Antonio L. Bouza- está llena de paisajes en los que se intuyen las sensaciones vitales y una atmósfera íntima de colores concretos, sugerente y austera al mismo tiempo.

En esos cuadros, que pudimos ver expuestos en Burgos

en 2004, las pinceladas de la artista tienden hacia la abstracción, quizá como evolución lógica tras tantos años de obra figurativa.

La pintora, que ya tiene en su estudio obra nueva como para montar otra exposición, trabaja sus espacios infinitos desde una madurez creativa que no ha perdido ni la ingenuidad ni el trazo impulsivo que requiere cualquier obra viva y sincera.

En la muestra que ahora presenta en Valladolid, y que permanecerá abierta durante un mes, se aprecian todos estos matices de una pintora marcada por la sensibilidad, una paleta de colores muy concreta y un paisaje a medio camino entre lo vivido y lo soñado, donde la figura humana solo se presiente.



La artista muestra la obra que expuso en el Arco en 2004. / ÁNGEL AYALA

UNIVERSIDAD

Jornadas sobre terapia ocupacional

El área de Terapia Ocupacional de la Universidad de Burgos, junto con la Asociación Burgalesa de Estudiantes de Terapia Ocupacional, ha organizado las jornadas sobre esta materia que tendrán lugar los días 19 y 20 de febrero en la Facultad de Económicas. En estas colaborarán distintas asociaciones y entidades de la ciudad como Caja de Burgos o la Asociación Parkinson. Por otra parte, los días 26 y 27 de febrero se desarrollarán las jornadas sobre daño cerebral en las que se analizará el tratamiento y las nuevas patologías de los enfermos cerebrales. Estas charlas tendrán lugar en la Facultad de Humanidades y están organizadas por el profesor Jerónimo González Bernal.

ESTAMPAS BURGALÉAS

Celebración de la semana cultural ■ Con motivo

del trigésimo aniversario del nacimiento de la Asociación de Danzas 'Estampas Burgalesas', está festejando su semana cultural. Esta tarde el grupo infantil ofrecerá una actuación en la casa de la cultura de Gamonal a las 18.30 horas. A las 19.00 horas de mañana y en el salón de Caja Círculo de la calle Concepción se desarrollará la entrega de premios de los cuentos y dibujos. El grupo activo actuará el viernes a las 20.00 horas en el salón de Caja de Burgos de la avenida Cantabria, y también lo hará el sábado por la tarde en un espectáculo en el que también bailará el grupo infantil y se proclamará a las reinas y damas de este año.

LÓPEZ DE MENDOZA

Días de homenaje al nacimiento de Darwin ■ El instituto López de Mendoza ha elegido como tema de su semana cultural, la celebración del segundo centenario del nacimiento de Darwin. Los actos que comenzaron el pasado lunes 16, llegarán a su fin el viernes 20 de febrero con la entrega de premios de los distintos certámenes de literatura, dibujo y deporte. Distintas conferencias sobre la evolución y un musical completan las actividades de esta semana cultural.

Dos historias de soledad integran el nuevo libro de Villalmanzo, ilustrado por María José Castaño

‘A dos pasos del espejo’ forma parte de la colección Nistagmus, que edita Asís G. Ayerbe y Los Duelistas • El libro se presenta el día 28

• Un hombre que se aísla en el bosque tratando de enmendar su pasado y un joven atormentado por no tener una relación con su padre biológico conforman estos relatos sobre los límites de la realidad.



El escritor Jorge Villalmanzo. / JESÚS J. MATÍAS

I.L.H. / BURGOS

¿Estamos más cuerdos cuando soñamos o cuando vivimos la realidad?, ¿es más interesante el reflejo o la imagen que lo provoca? A ese juego entre lo real y lo imaginado hace alusión el libro que firman Jorge Villalmanzo y María José Castaño. *A dos pasos del espejo* reúne dos relatos sobre los límites de la realidad ilustrados con dibujos llenos de simbología. El libro, editado y diseñado por Asís G. Ayerbe y Los Duelistas (www.losduelistas.es), forma parte de la colección Nistagmus.

Aunque los dos relatos de la publicación están escritos por el poeta burgalés en dos momentos diferentes, ambos tienen a la soledad como eje de la historia. «No es



La pintora María José Castaño. / JORGE CITORRES



un tema que me obsesione -asegura el escritor-, pero es verdad que en mis obras siempre aparecen personajes solitarios o que se exilian voluntariamente».

Es lo que le ocurre al protagonista de la primera historia: un hombre que se aísla en el bosque tratando de enmendar su pasado, aunque llega un momento en que esa soledad le hace imaginarse acompañado. El otro relato, *Confrontación*, cuenta la historia de un joven que no ha podido convivir con su padre biológico entre otras cosas porque éste ni siquiera sabe de su existencia.

En ambas historias, pero sobre todo en la segunda, el autor ha querido rendir un homenaje a la Generación del 98, una «generación de la que apenas se habla y parece como si no existiera», un «error grave» que a su juicio ha de corregirse «porque son la referencia de muchos escritores».

Las dos historias de Jorge Villalmanzo están ilustradas con dibujos a tinta china de la pintora María José Castaño. «Son dibujos con

mucha simbología que recrean a veces animales con formas antropomorfas. Aparecen personajes y seres sin definir que mantienen entre sí una relación íntima y profunda», apunta la artista, para quien la fuerza de la palabra unida a la fuerza de la imagen consiguen un efecto de enorme carga expresiva.

EL CENCERRO ELÉCTRICO. *A dos pasos del espejo* se presentará el próximo sábado día 28 en las navas de la imprenta I-Print (Pentasa 3), empresa que colabora en la edición del libro. Además de los autores, en el acto participará El Cencerro Eléctrico en una de sus últimas actuaciones antes de la presentación de su primer disco, *Y si cacarean* (20:30 horas).



En la presentación del libro actuará el grupo El Cencerro Eléctrico.