

ESPECTÁCULOS

El musical 'El propósito de la Navidad' canjea sus entradas por alimentos

DB / BURGOS

La residencia de Jesuitas de la calle Molinillo acoge mañana sábado la representación del musical *El propósito de la Navidad*, en el que participa el Coro Gospel de Zaragoza.

El espectáculo que aúna música (coro y solistas, banda pop y orquesta), teatro, danza y multimedia agotó las entradas de las dos únicas funciones que ofreció en la capital maña, con un aforo que superó las 1.600 localidades. Aquí en Burgos solo se representará mañana, y el horario previsto para el espectáculo marca las 6 de la tarde.

Pero más allá del propio musical, hay que destacar que su representación no busca ningún beneficio económico por lo que no se cobra dinero por la entrada. Ésta puede canjearse por alimentos, dos kilos

normalmente, aunque es algo voluntario que se deja a discreción de cada persona que asista al evento. El canje se realizará en la entrada del musical por lo que se recomienda asistir con tiempo necesario para hacer el proceso ante del espectáculo. De la distribución de los alimentos recogidos, que irá a organizaciones no gubernamentales especializadas en la atención a los más necesitados, correrá a cargo de la ONG Remar.

El espectáculo en nuestra ciudad está organizado por la Iglesia Cristiana Evangélica de Burgos Norte, con la colaboración de Pluralismo y Convivencia. La elección de *El propósito de la Navidad* se debe al gran impacto de su contenido y a su relativa sencillez de producción a todos los niveles



El espectáculo se representa mañana en la residencia de Jesuitas. / DB

'EL JARDÍN ENTRE REJAS'

La abstracción de Antonio Sanz de la Fuente se expone en Madrid

La galería madrileña Marita Segovia, en la calle Lagasca 7, inaugura el próximo miércoles una nueva exposición de Antonio Sanz de la Fuente. El artista burgalés mostrará hasta marzo una selección de las veintinueve obras que componen la serie *El jardín entre rejas*, que presentó hasta mediados de diciembre en el Museo de Burgos. Para esta exposición, Sanz de la Fuente ha elegido aquellas que mejor se adaptaban a la sala y ha incorporado obra inédita que no pudo mostrar en el centro de la calle Miranda. Las piezas de Sanz de la Fuente (Burgos, 1951) se sitúan a medio camino entre la pintura y la escultura, con formatos alejados del cuadrado o el rectángulo tradicional, la superposición de elementos y materiales tan

diversos como la madera, el plomo, el metacrilato y el óleo sobre lino, y articulados como elementos estructurales.

INSTITUTO LÓPEZ DE MENDOZA
Charla de López Gómez a los antiguos alumnos

La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Cardenal López de Mendoza ha organizado para el martes, 12, una charla del director de la Institución Fernán González, José Manuel López Gómez, médico e historiador de la Medicina. 'Las topografías médicas burgalesas: Una fuente para el conocimiento sanitario, antropológico y etnográfico de nuestra provincia (1884-1917)' es el título de la ponencia en la que explicará qué es este género de estudios sanitarios -las topografías médicas- que trata de establecer las relaciones existentes entre el espacio físico (ríos, aguas, montes, flora, fauna...) y el espacio social (costumbres, vivienda, alimentación vestidos...) de una determinada localidad con las enfermedades que padecen sus habitantes. La conferencia tendrá lugar en el salón de actos del Instituto (entrada por c/ Carmen) a las 19,45 horas.



La Comisión Europea en Bruselas acogerá la obra de María José Castaño

Expone del 5 de febrero al 8 de abril en el edificio Foyer Van Maerlant 2, más conocido como Foyer VM-2, en pleno corazón del barrio europeo

• Por otro lado la pintora, cuyos cuadros continúan hasta el domingo en el Arco Santa María, ha recopilado en un libro de edición facsímil varios de sus cuadernos de apuntes.

I.L.H. / BURGOS

Daniel Canogar inauguraba con el año la exposición *Travesías* en la sede del Consejo Europeo en Bruselas, coincidiendo con la presidencia española de la UE. En otro edificio comunitario, el de la Comisión Europea, expondrá dentro de un mes María José Castaño. La obra de la pintora burgalesa podrá visitarse en el Foyer Van Maerlant 2, más conocido como Foyer VM-2, situado en pleno corazón del barrio europeo. En concreto sus cuadros estarán colgados del 5 de febrero al 8 de abril.

Castaño expondrá cerca de una treintena de cuadros de tamaño medio. Algunos coinciden con los que en estos momentos tiene colgados en el Arco de Santa María, una muestra por la que ya han pasado 5.000 personas y que se mantiene abierta todavía hasta el domingo. El resto de los cuadros que llevará a la capital belga están relacionados con las pinturas que, sobre Nueva York, ha realizado en distintos estilos y técnicas.

«Estoy muy sorprendida y animada con esta oportunidad. Después de la exposición del Arco tenía previsto tomarme una temporada de descanso, y esta muestra me ha pillado completamente desprevenida. Es toda una aventura que hayan aceptado mi solicitud y estoy



se envía a los 25.000 funcionarios de la Comisión Europea», detalla la pintora.

Si la exposición del Arco se titula *Donde sucede*, para Bruselas ha elegido *Continúa sucediendo*, en clara alusión al excelente momento artístico que atraviesa.

PARA COLECCIONISTAS. Los cuadernos de apuntes de un pintor, como los borradores de los escritores, esconden de alguna manera el alma del artista: con las imprecisiones que un boceto requiere y la determinación de quien pone el corazón en su trabajo. María José Castaño pone al descubierto lo más íntimo de su pintura a través de la recopilación y reproducción de varios de esos cuadernos de apuntes, como las páginas que ilustran esta información.

Este libro-objeto diseñado por Asís G. Ayerbe, autor de los últimos catálogos de la artista, está planteado como una publicación facsímil, fiel por tanto al original y con una tirada limitada y numerada de 999 ejemplares. Además, cada ejemplar es distinto ya que contiene una frase manuscrita pensada por Jorge Villalmanzo. El libro, de título *Jam* y con el canto visto y cosido a hilo, puede adquirirse únicamente a través de la página web www.losduelistas.es.

ilusionada con lo que puede ocurrir, porque la exposición se anuncia por medio de un artículo que